**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**«Вышеталовская средняя общеобразовательная школа»**

**Кизлярского района Республики Дагестан**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**на заседании ШМО нач. кл.Руководитель ШМО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М.Г. Гамзатова Протокол №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  | **СОГЛАСОВАНО**Заместитель директора по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А. Магомедова «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г.  | **УТВЕРЖДЕНО**Директор школы \_\_\_\_\_\_\_\_А.А. Газимагомедова Приказ №\_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2021 г.  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**«РОДНАЯ (АВАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

**ДЛЯ 1–4 КЛАССОВ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**на 2021-2024 учебный год**

Составлена

на основе учебной программы по родному языку авторов

Вакилов Хайбула Сулейманович,

 **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РОДНАЯ (АВАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

 **УЧИТЕЛЬ - Магомедова Аминат Гусейновна**

**с. Выше-Таловка, 2021**

**Оглавление**

[1. Пояснительная записка …………………….3](#_Toc39746781)-7

[2. Планируемые результаты освоения учебного предмета 8](#_Toc39746782)

[3. Содержание учебного предмета 114](#_Toc39746784)

 [4. Календарно-тематический план учебного предмета.............................22-25](#_Toc39746786)

# 1. Пояснительная записка

 Программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке»

 Разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного

 стандарта начального общего образования, а также на основе Примерной основной

 образовательной программы начального общего образования.

 Аварский язык – национальный язык аварского народа, один из государственных языков Республики Дагестан. Он является языком общения аварского народа, преподается как предмет в образовательных организациях.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана данная программа:

 1. Федеральный закон Российской Федерации от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Закон Республики Дагестан от 16 июня 2014 г. № 48 «Об образовании в Республике Дагестан» (с изменениями на 10 апреля 2017 г.);

3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки Росийской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введнии в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»);

4. Приказ Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в ФГОС НОО»;

5. Конституция Республики Дагестан (ст.11);

6.Основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением Федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

 Литературное чтение на аварском языке является одним из основных предметов в дагестанской начальной школе, которое объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных

произведений и освоение речевых навыков и умений на аварском языке.

Особая роль предмета связана с формированием коммуникативно-речевого навыка чтения. Чтение как общеучебный навык является основой развития всех остальных речевых умений, и от его качества зависит развитие обучающегося и успешность его обучения по предметам этнокультурного компонента.

 Литературное чтение на аварском языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями классиков аварцев и других народов России способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Произведения аварских и русских поэтов и писателей, входящие в круг чтения детей, развивают у обучающихся умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формируют навыки доброжелательного сотрудничества.

 Важнейшим аспектом литературного чтения на аварском языке является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

 В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях.

 Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» относится к основным предметам в начальном образовании. Успешное изучение предмета обеспечивает результативность в обучении другим предметам начальной школы.

Примерная программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала, не определяет точное количество часов на изучение учебного предмета и не ограничивает возможность его изучения.

Примерная программа служит ориентиром для разработчиков авторских учебных и рабочих программ по курсу «Литературное чтение на родном (аварском) языке». Разработчики авторских и рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, расширению объема содержания, распределению часов по разделам и темам.

**Общая характеристика учебного предмета**

 **«Литературное чтение на родном (аварском) языке»**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке» направлено на достижение следующих **целей:**

– овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;

– совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

– развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

 – развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

– обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к культуре народов многонационального Дагестана и России;

– формирование интереса к истории, традиции, искусству своего народа, а также к жизни и культуре народов многонациональной России и других стран;

– ознакомление с детской литературой родного, русского и других народов; формирование патриотизма и чувства любви к своей Родине и народу.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

– развитие у детей способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

– формирование у детей понимания языка художественного произведения, выразительных средств, создающих художественный образ, развитие образного мышления у обучающихся;

– формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, особенно ассоциативное мышление;

– развитие поэтического слуха детей, накопление эстетического опыта слушания произведений изящной словесности, воспитание художественного вкуса;

– формирование эстетического отношения обучающегося к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

– обеспечение достаточно глубокого понимания содержания произведений различного уровня сложности;

– расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательногоопыта обучающегося;

– обеспечение развития родной речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевых умений на аварском языке;

– формирование умения работать с различными типами текстов;

– создание условий для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формирование «читательской самостоятельности».

Литературное чтение как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте и идет параллельно с коммуникативно-речевым курсом родного языка, имеющим с ним тесную взаимосвязь.

Основной составляющей содержания курса являются художественные произведения аварских писателей и писателей других народов России, которые изучаются в сопоставлении с научно-популярными произведениями, имеющими с ними общую тему, но разные способы осмысления мира (логические понятия и художественный образ). Сравнение произведений разного вида (художественных и научно-познавательных) создает условия для более глубокого понимания словесного искусства.

Отличительной особенностью курса является включение в содержание интегрирующего понятия «культура», которое нацеливает учащихся на изучение литературы в тесной взаимосвязи с музыкальным и изобразительным искусством, на понимание книги как культурно-исторической ценности, развивает чувство сопричастности с духовно-нравственной культурой Дагестана и России.

Содержание литературного чтения предствлено в курсе следующими разделами: «Виды речевой и читательской деятельности», «Круг детского чтения. Культура читательской деятельности», «Литературоведческая пропедевтика», «Творческая деятельность обучающихся».

Раздел ***«Виды речевой и читательской деятельности»*** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать). Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения. Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведется целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь обучающихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Обучающиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Раздел включает в себя и работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста; воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объеме, который позволяет почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринимать героя произведения и сопереживать ему.

Обучающиеся осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел ***«Круг детского чтения. Культура читательской деятельности»*** определяет выбор и книг содержание для чтения в каждом классе. В круг детского чтения входят произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (художественные и научно-познавательные), произведения детской литературы современных аварских писателей и писателей других народов Дагестана и России, а также произведения устного народного творчества (сказки, песенки, пословицы, поговорки, загадки и пр.). Художественно-эстетическая направленность содержания литературного чтения позволяет учащимся накопить опыт художественно-эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Тематические разделы курса отражают разнообразие интересов детей младшего школьного возраста. Их содержание не только стимулирует развитие познавательных интересов, но и привлекает внимание обучающихся к различным сторонам жизни: взаимоотношениям детей со сверстниками и взрослыми, приключениям, природе, истории и культуре разных национальностей нашей Родины, а также дает возможность сравнивать произведения на одну и ту же тему разных авторов. Разнообразие тематики обогащает социально-нравственный опыт, расширяет познавательные интересы обучающегося, развивает читательскую самостоятельность, формирует культуру чтения.

Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей обучающихся, их знаний об окружающем мире.

Курс литературного чтения благодаря художественно-эстетической и нравственно-мировоззренческой направленности значительно расширяет границы читательской компетентности. У учащихся формируется готовность эффективно использовать знания, читательские умения и навыки для реализации учебных целей и решения конкретных жизненных ситуаций, расширяются границы коммуникативно-речевого общения, совершенствуется читательская культура (умение глубоко проникать в смысл читаемого, выбирать книгу для чтения, постоянная потребность в чтении художественной литературы). Культура чтения сказывается на нравственно-духовном и эстетическом развитии личности младшего школьника.

В разделе **«*Литературоведческая пропедевтика»*** учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, поговорка, считалка). Обучающиеся учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание слово», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел ***«Творческая деятельность учащихся»*** является ведущим

элементом содержания начального этапа литературного образования. Особое внимание уделяется создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа; создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (аварском) языке» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями способствует духовно-нравственному воспитанию обучающихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви, осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступили с тобой).

Ценность природы основывается на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как к среде обитания человека, и восприятие ее красоты. Воспитание любви и бережного отношения к природе через художественные произведения и научно-популярные тексты.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития ребенка социальная и образовательная среда. Содержание литературного образовании способствует формированию позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Особую роль в развитии трудолюбия

школьника играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у обучающегося развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, республики. Привитие через содержание предмета интереса к Родине, ее истории, языку, культуре.

Основновные компетеции в литературной сфере, необходимые школьнику:

– общекультурная литературная компетенция – восприятие литературы как неотъемлемой части национальной культуры, понимание принадлежности литературы к сфере художественной культуры (искусства), осознание ее специфики как искусства слова; знание и понимание содержания и проблематики отечественных произведений, обязательных для изучения; представление о важнейших этапах развития литературного процесса, об основных фактах жизни и творчества выдающихся поэтов и писателей;

– ценностно-мировоззренческая компетенция – понимание нравственных ценностей и мировоззренческих категорий, отраженных в литературе, умение определять и обосновывать свое отношение к этим ценностям;

– речевая компетенция – знание норм аварского литературного языка; владение основными видами речевой деятельности; способность к написанию сочинений разных типов и литературных творческих работ различных жанров;

– читательская компетенция – способность к творческому чтению,

освоению литературного произведения на личностном уровне; умение вступать в диалог, погружаться в переживания героев; понимание специфики языка художественного произведения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На освоение предмета «Литературное чтение на родном (аварском) языке выделяется 117 часов (1 час в неделю): в 1-м классе – 15 часов, во 2-м классе – 34 часа, в 3-м классе – 34 часа, в 4-м классе – 34 часа.

Образовательная организация вправе самостоятельно увеличивать количество часов, выделяемых для изучения родной литературы, за счет часов вариативной части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса.

#

# 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

***Личностными результатами*** освоения учебного предмета в начальной школе являются:

− осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;

− формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

− знакомство с культурно-историческим наследием Дагестана и России, общечеловеческими ценностями;

**–** понимание значимости изучения родной (аварской) литературы, восприятие художественной литературы на родном (аварском) языке как особого вида искусства;

− восприятие литературного произведения как особого вида искусства, полноценное восприятие художественной литературы, эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

− высказывание своей точки зрения и проявление уважения к мнению собеседника;

– умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать

другим людям, сопереживать;

– умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к родному краю, языку, Отечеству, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;

– этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

***Метапредметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение на родном (аварском) языке» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

− освоение приемов поиска нужной информации;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими

критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

*–* вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст, иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

*–* оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной

деятельности.

***Предметные результаты.***

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

− осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

− воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

− различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

− читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

 – использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

− ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;

– воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;

− этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;

− определять основные события и устанавливать их последовательность;

− озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;

− находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

− задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

− объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

− использовать различные формы интерпретации содержания текстов: для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержание текста; составлять характеристику персонажа;

− интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;

− устанавливать связи, отношения, невысказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять поступки героев, опираясь на содержание текста; объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

− для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

− ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

− различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

− передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*−осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;*

*− высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

*− составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

− осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;

− вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

**Выпускник получит возможность научиться:**

*− работать с тематическим каталогом;*

*− работать с детской периодикой;*

*− самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной* *форме).*

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных**

**текстов)**

**Выпускник научится:**

− распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

− отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

− различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

− находить средства художественной выразительности (сравнение, метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*− воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;*

*− сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);*

*− определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

− создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

− восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;

− составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*− вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного*

*литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

*− писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;*

*− создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;*

*− создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

*− работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное* *произведение, в том числе в виде мультимедийного продукта (мультфильма).*

**Предметные результаты к концу 1 класса**

– воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;

– осмысленно, правильно читать целыми словами;

– отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– подробно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ по картинке;

– заучивать и читать наизусть четыре небольших стихотворений;

**–** сравниватьстихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы;

**–** составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;

– сравниватьразличные произведения малых и больших жанров: находитьсходство и различия;

– отгадыватьзагадки на основе ключевых (опорных) слов.

**Предметные результаты к концу 2 класса**

– делить текст на части, озаглавливать части;

– выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;

– относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные);

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Предметные результаты к концу 3 класса**

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации, ключевым словам;

– самостоятельно читать про себя незнакомый текст;

– делить текст на части, составлять простой план;

– самостоятельно формулировать главную мысль текста;

– находить в тексте материал для характеристики героя;

– составлять рассказ-характеристику героя;

– составлять устные и письменные описания;

– высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

– видеть в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, метафоры;

– соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

**Предметные результаты к концу 4 класса**

– понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– совершенствовать навыки чтения вслух и про себя, овладеть элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– формировать умение самостоятельно работать с незнакомым текстом (читать про себя, задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы);

– самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;

– использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение самостоятельно находить ключевые слова;

– работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных и художественных текстов. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев);

– создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– видеть языковые средства, использованные автором.

# 3. Система оценки результатов освоения предмета

Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы по учебному предмету направлена на обеспечение качества образования, что предполагает влеченность в оценочную деятельность как учителей, так и обучающихся. Ее основными функциями являются: ориентация обучения предмета на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования; обеспечение эффективной «обратной связи», позволяющей осуществлять регулирование обучения предмету на основании полученной информации о достижении планируемых результатов. В системе оценивания достижения планируемых результатов освоения программы по данному предмету используются комплексные оценки, характеризуемые по разным признакам: в зависимости от этапа обучения используется диагностическое (стартовое, текущее) и срезовое (тематическое, промежуточное, итоговое) оценивание; внутренняя (оценка, выставляемая учителем, школой) и внешняя оценка (проводится, как правило, в форме мониторинговых исследований, аттестации образовательного учреждения и др., результаты которых не влияют на оценку детей, участвующих в этих процедурах); внешняя оценка осуществляется внешними по отношению к школе службами; внутренняя оценка осуществляется самой школой – обучающимися, учителями, администрацией и включает в себя: стартовое, текущее (формирующее), тематическое, промежуточное и итоговое оценивание.

В соответствии со ФГОС основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися программы по предмету «Литературное чтение на родном (аварском) языке».

**Оценка личностных результатов**

Объектом оценки личностных результатов являются сформированные у учащихся универсальные учебные действия, включаемые в три основных блока:

1. Самоопределение – сформированность внутренней позиции обучающегося – принятие и освоение новой социальной роли обучающегося, становление основ российской гражданской идентичности личности, как чувства гордости за свою Родину, народ, историю и осознание своей этнической принадлежности, развитие самоуважения и способности адекватно оценивать себя и свои достижения, видеть сильные и слабые стороны своей личности;

2. Смыслообразование – поиск и установление личностного смысла (т.е. «значения для себя») учения обучающимися на основе устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов; понимания границ того, «что я знаю», и того, «что я не знаю», «незнания» и стремления к преодолению этого разрыва.

3. Морально-этическая ориентация – знание основных моральных норм, ориентация на их выполнение на основе понимания их социальной необходимости; способность к моральной децентрации – учету позиций, мотивов и интересов участников моральной дилеммы при ее разрешении; развитие этических чувств – стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.

Оценка личностных результатов основывается на следующих критериях: уровень внутренней позиции обучающегося, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к изучению предмета; уровень овладения умениями и новыми компетенциями, стремление к учебному сотрудничеству с учителем и одноклассниками; уровень сформированности основ гражданской идентичности – чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий; любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России; уровень развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей; уровень сформированности самооценки, включая осознание своих возможностей в освоении программы, способности адекватно судить о причинах своего успеха или неуспеха в изучении литературного чтения на родном (аварском) языке, умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех; уровень сформированности мотивации к изучению литературногочтения на родном языке; уровень знания моральных норм; уровень сформированности способности к решению моральных проблем, к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения норм морали.

В целом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального стандарта не подлежат итоговой оценке, т.к. оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

#  4.Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

*Умение слушать (аудирование).* Восприятие на слух звучащей аварской речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения.

Формирование навыков слушания и понимания устной речи, осознания цели речевого высказывания, умения задавать и отвечать на вопросы по прослушанному тексту.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

*Умение говорить (культура речевого общения).* Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями аварского этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

*Чтение. Чтение вслух.* Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

*Работа с разными видами текста.* Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном. Их сравнение и анализ. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

*Работа с текстом художественного произведения.* Определение

особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «Малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и малой Родине в литературеразных народов (на примере аварского, дагестанских и других народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный,

выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя

произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

 *Работа с научно-популярными, учебными и другими текстами.* Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение его с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочнымматериалом.

*Библиографическая культура.* Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка,

алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

*Письмо (культура письменной речи).* Нормы письменной речи. Письмо как средство закрепления полученных навыков говорения, чтения и аудирования. Использование в письменной речи (небольших творческих работах, сочинениях-миниатюрах по типу повествования, описания или рассуждения, рассказах на заданную тему и др.) изобразительно-выразительных средств родного языка.

**Круг детского чтения**

Произведения аварского устного народного творчества: пословицы, поговорки, считалки, загадки, бытовые и обрядовые стихи. Аварские народные сказки, сказки других народов. Литературные сказки аварских и дагестанских писателей. Прозаические и стихотворные произведения классиков аварской детской литературы и классиков других народов (например, Ф. Алиевой, М. Ахмедова, М. Абасова, 3. Гаджиева, Г. Цадасы, Р. Гамзатова, М. Гунащева, М. Магомедова, А. Хачалова, Т. Зургаловой, Н. Исаева, Ш. Мухидинова, М. Насрулаева, А. Расулова, М. Хириясулаева, М. Сулиманова, М. Хуршилова, М. Шамхалова, А.-Г. Шахтаманова, Л. Толстого, С. Я. Маршака, А. Гайдара, В. Бианки, Н. Незлобина, М. Пришвина, М. Митарова, К. Кулиева, А. Акаева и других в переводе на аварский язык писателей.

Книги разных видов: художественная, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания. Виды книг для классного чтения и прослушивания, самостоятельного и семейного чтения, классного и семейного обсуждения (аварские сказки и сказки народов России, загадки, песни, скороговорки, пословицы и поговорки, считалки, рассказы и стихотворения).

Примерная тематика детского чтения: «Воспоминание о лете», «Золотая осень», «Наши четвероногие друзья», «Труд – источник богатства», «Детские забавы», «Зима», «День знаний», «Народная культура и традиция», «Устное народное творчество», «Весна», «Мой город, мое село», «Наша Родина», «Защита Родины – защита природы», «Мир и дружба», «Герои моей Родины», «Я и мои друзья», «В дружбе наша сила», «Литература и родная культура», «Страна гор».

**1 класс**

**Маргьаби, бицанкIаби ва кицаби (Сказки, загадки и пословицы)**

Аварские народные сказки: «ХIамаги, кIуртулги, бацIги» («Осел, ослики и волк»); «ХъантIиялъул балагь» («Беда от жадности»); М. ХIасанов. «ЦIум» («Орел»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»).

**ТIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)**

ХI. ХIабибов. «Их бачIунеб буго» («Придет весна»); М. МухIамадов. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «Гьале их бачIун буго» («Вот пришла весна»); Т. Зургьалова. «ЛъикI щварал, нижер хIанчIи!» («С возвращением вас, наши птицы!»); ХI. ХIабибов. «БачIа, их!» («Приди, весна!»); Н. ГIисаев. «ГIурччинлъи» («Зелень»).

**Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья)**

М. ГIабдулаев. «ЛъикIав гьудул» («Лучший друг»); Ш. МухIидинов. «Гьудулзабазул адаб цIуни» («Прояви вежливость к друзьям»); Ш. МухIидинов. «ГIаликIи» («Алики»); М. Хириясулаев. «Гьелъ конфеталги кьечIо» («Она и конфеты не дала»); С. Маршак. «Гьудул-гьалмагъзабазде» («К друзьям») (перевод З. Курбанова); М. Митаров. «Гьудуллъи» («Дружба») (перевод М. Саидова).

**Нилъер ункъхIатIилал гьудулзаби (Наши четвероногие друзья)**

А. Нураев. «Кету» («Кот»); ХI. ХIабибов. «КатитIинчI» («Котенок»); А. ХIамзатов. «ХIелеко» («Петух»); «Гьойги оцги» («Собака и бык») (Народная сказка); «Цидул баркала» («Медвежья благодарность») (притча); М. АхIмадов. «ЦIунцIра» («Муравей»); «Гьудгьуд» («Удод»); М. ЗайнулгIабидов. «СихIираб гIанкI» («Хитрая лиса») (Басня).

**2 класс**

**Рии ракIалде щвезаби (Воспоминание о лете)**

М. ГIумаров. «Малъе, эбел, рахьдал мацI» («Учи меня, мама, родному языку»), «Каникулазда» («На каникулах»); ГI. Хачалов. «ТIугьдул» («Цветы»); П. МуртазагIалиева. «ГIайиб ккараб гъветI» («Провинившееся дерево»); «ЦIад» («Дождь») (Народная песня); из журнала «Лачен» «Цо къоялъ риидал» («В один летний день»).

**Меседил хасалихълъи (Золотая осень)**

З. ХIажиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «Магъида тIаде тIогьилаб катан рехана» («Нива пожелтела»); ХI. Гъазимирзаев. «Дие бокьула хасалихълъи» («Я люблю осень»); В. Бианки. «Роржиналда цебе» («Перед полетом») (перевод З. Курбанова); М. Скребицкий «Хасалихълъи – художник» («Осень – художник») (перевод З. Курбанова); Р. ХIамзатов. «Хаслихълъи» («Осень»); «БукIараб цIакъаб заман» («Какое время было хорошим»); М. ХIажиева. «Хасалихълъиялъул гьури» («Осенний ветер»).

**ХIанчIиги ХIайваналги – нилъер гьудулзаби (Птицы и животные – наши друзья)**

К. Расулов. «ГьитIинав вехь» («Маленький чабан»); З. ХIажиев. «Тайи» («Жеребенок»), «Хъазги церги» («Гусь и лиса») (Народная сказка); М. СагIидов. «Сундуе щиб бокьулеб» («Кто кого любит»), «Руз» («Сова»); М. Гунашев. «ГIанкIудал тIанчIазул кечI» («Песня птенцов»); В. Бианки. «Музыкант» («Музыкант») (перевод З. Курбанова); М. Хириясулаев. «Боржун ана хIинчI» («Улетела птица»).

**Эркенаб захIмат – гIумруялъул кьучI (Труд – источник жизни)**

М. ГIабдулаев. «Чед» («Хлеб»); ХI. Гъазимирзаев. «Воре, чед гIодобе рехуге» («Смотри, не бросай хлеб»), «Гьабураб гурони батуларо» («Найдешь то, что сделано»); «Наги тIутIги» («Пчела и муха») (Притча); М. ГIабдулаев. «Дун кIудияв гIун вуго» («Я стал взрослым»); «ГьабичIого хIалтIи бокьулев» («Любит работу, но не любит работать») (Народная песня); О. Бедарев «Лена» («Лена»); М. ГIабдулаев. «Гьаз диеги гьабула кумек» («Они и мне помогают»); М. ТIагьир. «Сулахъ» («Сулак»); А. МухIамаев. «Векьарухъанги васги» («Пахарь и мальчик»); ХI. ХIажиев. «ХIажи вукIине ккола лъикIав чи» («Гаджи был, наверное, хорошим человеком»); Къ. Кулиев. «Эркенлъи» («Свобода»); «Квенги ратIлидаго релълъараб букIун батила» («И еда, наверное, была похожа на одежду») (Притча);

**Лъималазул гIумру ва гьезул ишал (Детские забавы)**

ЦI. ХIамзат. «ЦIалдохъан» («Ученик»); З. Батырова. «БахIарчияб иш» («Геройский поступок»); В. Данько. «Макьилъ» («Во сне»); М. Сулиманов. «Сапар» («Путешествие»); Р. ХIамзатов. «Дир ясалъул кечI» («Песня моей девочки»); М. МахIмудов. «ЦIакъаб дару» («Хорошее лекарство»); «Дада чIахъаяй» («Ласковое обращение к девочке, чтобы здравствовал ее отец») (Народная песня); Ш. Къадиева. «Мурад хIинкъуч гуро» («Мурад не трус»); А. ХIамзатов. «Мокъокъил тIанчIи» («Птенцы куропатки»).

**Хасел – лъималазе рохел (Зима – радость детей)**

Р. ХIамзатов. «Хасел» («Зима»); З. ХIажиев. «ГIазу» («Снег») «ЦIияб сон» («Новый год»), «Хасел» («Зима»); М. МухIамадов. «Хасалил гьури» («Зимний ветер»); З. ХIажиев. М. МухIамадов. «Нижер рохел» («Наша радость»); М. Хириясулаев. «ГIазу байдал, хIанчIи» («Птицы в снегу»); Багъатар. «МагIарухъ хасел» («Зима в горах»); Е. Чарушин. «Гьабго кинаб гIалхул хIайван?!» («Это что за дикое животное?!») (перевод М. Саидова); И. Соколов-Микитов. «Рохьоб хасел» («Зима в лесу») (перевод М. Саидова).

**Хъизан ва школа (Семья и школа)**

Р. ХIамзатов. «Дир дахIадада» («Мой дедушка»), «Унго-унгояв гьудул» («Настоящий друг»); ХI. Гъазимирзаев. «Савдат-санитарка» («Савдат-санитарка»); А. Гайдар. «Нич» («Совесть») (перевод З. Курбанова); ГI. Шейхов «ТIоцебе хъвалеб рагIи» («Слово, которое пишется впервые»); Ю. Гагарин. «ЦIалдохъанасде кагъат» («Письмо к ученику») (перевод З. Курбанова); ГI. Шейхов. «Щибаб жоялъе жинди-жиндир бакI» («Каждому свое место»); ХI. ХIажиев. «ЧанкIкIараб къадако» («Упрямый воробей»); М. Шамхалов. «Гьале дун кIудияв гIун вуго» («Вот я и вырос»).

**Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество)**

«БицанкIаби» («Загадки»); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»); «Бицардаби» («Скороговорки»); «Борхьилги царалги къиса» («Повествование о змее и лисе») (Народная сказка); «Бекерун кету бачIанила» («Кот прибежал») (Народная сказка); «ХIанчIил гIакълу» («Птичий ум») (Народная сказка); «Ханасулги анцIила лъабго сон барай ясалъулги гIакълу» («Ум хана и тринадцатилетней девочки») (Сказание); «Царал диван» («Лисий суд») (Народная сказка).

**ЛъикIлъи, хIалимлъи, хIурмат (Доброта, милосердие, почет и уважение)**

А. Майков. «Эбелги лъималги» («Мать и дети») (перевод З. Курбанова); М. Шамхалов. «Дида гуро абун букIараб» («Не мне было сказано»); К. Расулов. «Цояв киназего гIоло, киналго цоясе гIоло» («Один за всех, все за одного»); «Дир гьеб бацIида ракI гурхIана» («Мне стало жалко этого волка») (Народная притча); М. МахIмудов. «РитIучIил тIинчI» («Олененок»).

**ТIабигIат берцинаб их (Красота весенней природы)**

Ф. ГIалиева. «Их бачIана» («Весна пришла»); Н. ГIисаев. «Их» («Весна»); «ИхдалхIинчI» («Весеняя птица»); М. Насрулаев. «Гагу» («Кукушка»); ХI. Гъазимирзаев. «Гъоркьан жага, тIасан багIли» («Снизу вишня, сверху черешня»); Ф. ГIалиева. «ГIажаибаб гъветI» («Странное дерево»); Л. Федоров. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки Весны») (перевод З. Курбанова).

**Нилъер ВатIан (Наша Родина)**

ЦI. ХIамзат. «ВатIан» («Родина»); Р. ХIамзатов. «Дагъистан» («Дагестан»); «Шамил имамасул васият» («Завет Имама Шамиля»); Ш. Казиев. «Шамилил гIолохъанлъи» («Молодость Шамиля»); «Бергьенлъиялъул къо» («День победы»); А. Путерброт. «Ралъдал вас» («Сын моря») (перевод М. Абдулаева); Л. Кассиль. «Совет солдатасе памятник» («Памятник советскому солдату») (перевод А. Гамзатова); Р. ХIамзатов. «Эбел тарасе рогьо» («Позор тому, кто забывает мать»); «Эркенлъиялъул хиралъи» («Любовь свободы»); «Дир ракь» («Моя земля»); С. Баруздин. «Нилъер ВатIан» («Наша Родина») (А. Гамзатов); ЦI. ХIамзат. «Халкъазул гьудуллъи» («Дружба между народами»); М. ГIабдулаев. «Щибха кколеб лачен?» («Кто такой сокол?»).

**Росу (Село)**

Н. АбихIасанов. «МагIарул росу» («Горное село»); З. ХIажиев. «ЛъикIаб хIалтIи» («Хорошая работа»).

**3 класс**

**Рии (Лето)**

Р. ХIамзатов. «МагIарулазул ВатIан» («Родина горцев»); Н. ГIисаев. «Бокьула рагIизе магIарул калам» («Хочу слышать аварскую речь»); М. ГIабдуллаев. «Рии ракIалде щвей» («Воспоминание о лете»); А. Ахъаев. «ЧвахунцIад» («Проливной дождь») (перевод М. Ахмедова); ХI. Казиев. «Риидал мугIрузда» («Летом в горах»); ГI-ХI. Шахтаманов. «Риидал магIарул росулъ» («Летом в горном селении»); А. МухIамаев. «Лъар щвей» («Речка разлилась»); А. ХIамзатов. «Нуралъул кIамури» («Радуга»); М. Гунащев. «ГIухьбузул цIадухъ» («У костра чабанов»); Ш.-Э. Мурадов. «МугIрузда сордо» («Ночь в горах») (перевод М. Абдулаева).

**ТIабигIат цIуни – ВатIан цIуни** **(Защита природы – защита Родины)**

М. ГIабдулаев.«Дагъистаналъул тIабигIат» («Природа Дагестана»); Ф. ГIалиева. «Дагъистаналда» («В Дагестане»); М. Пришвин. «ТIабигIат ва нилъ» («Природа и мы») (перевод Х. Вакилова); М. Хириясулаев. «Чаргъадил тIинчIалъе гьабураб кумек» («Помощь, оказанную птенчику сороки»); А МухIамаев. «ХIанчIи нилъер гьудулзаби руго» («Птицы – наши друзья»); И. Утарбиев. «Хириял хIанчIи» («Любимые птицы»); «ГъарцIи» («Облепиха»); Э. Мацкевич. «Чиги чинародул гъветIги» («Человек и бук») (перевод Х. Вакилова); ГI. Хачалов. «Росулъ бижараб кечI» («Песня, рожденная в селе»).

**Меседилаб хасалихълъи (Золотая осень)**

К. Ушинский. «Хасалихълъи» («Осень») (перевод Г. Мадиевой); ХI.

Гъазимирзаев. «Херасул гъветI» («Дерево старика»); М. МухIамадов. «Хасалихъе росулъ» («Осенью в селе»); М. Гъазиев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «Огь, дир ккараб гъалатI» («Ох, как я ошибся»); М. Гунащев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. ГIабдулаев. «ХIалухъен» («Урожай зерна»); ГI. Хачалов. «Росулъ» («В селе»); И. Соколов-Микитов. «Рохь» («Лес») (перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Хасалихъе къасимех» («Осенним вечером»); М. МухIамадов. «КIухIалав» («Лентяй»); М. Хириясулаев. «Хасалихълъи» («Осень»); М. ГIабдулаев. «ЧIухIараб гагу» («Гордая кукушка»); ГI. МахIамад. «ТIамах» («Лист»); Б. ХIажиев. «ГьитIинав бахIарчи» («Маленький герой»); М. Хириясулаев. **«**ГIандадерил хIорихъ» («На озере андалальцев»); М. Насрулаев. «Ракъи» («Голод»); Н. ГIисаев. «Бокьула мун дие, мугIрузул тIалъи» («Люблю тебя, горное плато»); ХI. Гъазимирзаев. «ГъветI» («Дерево»); ГI. Хачалов. «КIодол гъалатI» («Ошибка бабушки»); М. ГIабдулаев. «Царал хIалихьалъи» («Подлость лисы»); «Иргаби» («Очереди»); «МагIарухъ хасалихълъи» («Осень в горах»); М. МухIамадов. «ГIанкI» («Заяц»);

**Лъималазул гIумру ва гьезул ишал (Детские забавы)**

М. ГIабдулаев. «Баркала» («Благодарность»); В. Осеева. «Гьудуллъи» («Дружба») (перевод М. Абдулаева); «ЦIалдохъабазде ЦIадаса ХIамзатил хитIаб» («Обращение Гамзата из Цада к учащимся»); М. ГIабдулаев. «Гьудуллъи» («Дружба»); Л. Толстой. «КIиго гьудул» («Два друга») (перевод Г. Мадиевой); ХI. Гъазимирзаев. «Гьудуллъи» («Дружба»); С. Увайсов. «Марям кантIараб куц» («Как Марьям осознала свою ошибку») (перевод М. Саидова); Н. Юсупов. «Мурад ва гьесул гьудулзаби» («Мурад и его друзья») (перевод М. Саидова); М. МухIамадов. «Операция» («Операция»); ЦI. ХIамзат. «КIухIалав цIалдохъан» («Ленивый ученик»); А. МухIамаев. «Чаландарил сапар» («Путешествие Чаландара»); М. МухIамадов. «Адаб» («Уважение»); М. Хириясулаев. «ЛъикIаб щайха малъичIеб?» («Почему не научили хорошему?»); С. Аксаков. «Бихьиназул хIалтIи» («Мужская работа») (перевод Г. Мадиевой); Л. Обухова. «ЦIулал самолет» («Деревянный самолет») (перевод Г. Мадиевой); «ТIоцебесеб роржен» («Первый полет») перевод Г. Мадиевой; ХI. Гъазимирзаев. «Бихьинчи ХIамзат» («Гамзат мужчина»); М. ГIабдулаев. «ВитIарав щив? ТIекъав щив?» («Кто прав? Кто неправ?»); ХI. Гъазимирзаев. «Учитель» («Учитель»).

**ЦIорораб хасел (Холодная зима)**

К. Ушинский. «Хасалил гIанчIлъи» («Проворность зимы») (перевод М. Абдулаева); ГI. Шейхов. «Хасел» («Зима»); А. МухIамаев. «Хасало хIорихъ» («Зимой у озера»); М. Гунащев. «Херлъараб хасел» («Старая зима»); И. Утарбиев. «Лъималазе хасел хирияб буго» («Дети любят зиму»); З. ГIисаев. «ТалихI» («Счастье») (Литературная сказка); В. Бианки. «ТIаде щвана ЦIияб сон» («Наступил Новый год») (перевод М. Абдулаева); ЦI. ХIамзат. «ЦIияб сон» («Новый год»); ХI. ХIажиев. «Гьобол» («Гость»); ЦI. ХIамзат. «Хинаб хасел» («Теплая зима»); ГI. Хачалов. «Космонавтал» («Космонавты»); ГI. Шейхов. «ГIазу балеб буго» («Идет снег»); М. Шамхалов. «КIиабилей эбел» («Вторая мать»).

**Халкъалъул кIалзул гьунаралъул асараздасан (Из устного народного творчества)**

«Ва ХIатуту, хIатуту» («Колыбельная песня»); «Кицаби» («Пословицы»); «БицанкIаби» («Загадки»); «Бищунго кIудияб бечелъи» («Самое большое богатство») (Турецкая народная сказка); «Васазе ва ясазе кинидахъ ахIулел» («Колыбельные песни для мальчиков и девочек»); «СихIираб чайка» («Хитрая чайка») (Афганская сказка); «БацIги, церги, циги» («Волк, лиса и медведь») (Народная сказка); «БахIарчияв вас» («Смелый мальчик») (Народная сказка).

**Рекъел ва гьудуллъи (Мир и дружба)**

ЦI. ХIамзат. «Рагъ ва рекъел» («Война и мир»); «ХIамаги гIанкIги» («Осел и заяц») (Сказка); Н. ГIисаев. «Цадахъ рекъон бугеб лъикI» («Как хорошо, когда вместе»); С. Шагьрулабазанов. «Микки» («Голубь»); «Вацал» («Братья») (Кумыкская народная сказка); Л. Толстой. «Эмен ва васал» («Отец и мальчики») (Басня) (перевод Х. Вакилова); Р. ХIамзатов «Салам» («Привет»).

**Рохалилаб их (Радостная весна)**

Асадула. «Ихдалил къо» («Весенний день»); ЦI. ХIамзат. «Их» («Весна»); Л. Толстой. «Ихдалил гIаламатал» («Признаки весны») (перевод М. Абдулаева); М. Насрулаев. «Их» («Весна»); ГI. Хачалов. «ТIабигIаталъул байрам» («Праздник природы»); М. МухIамадов. «ХIанчIи – ахазул гьудулзаби» («Птицы – друзья садов»); ХI. Гъазимирзаев. «Ихги бачун милъиршо» («Ласточка, приведшая весну»); М. ГIабдулаев. «Эбелалъул байрам» («Праздник матери»); Р. ХIамзатов. «Эбелалде» («Матери»); Н. ГIисаев. «Эбелалде» («Матери»); К. Ушинский. «Кванда хадур» («После еды») (перевод М. Абдулаева); З. Батырова. «ТIоцебесеб цIад» («Первый дождь»); М. Пришвин. «ЛъарахIинчI» («Синица») (перевод Г. Мадиевой); А. МухIамадов. «Ихдалил къо» («Весенний день»); Д.-ХI. Дибиров. «Милъиршаби» («Ласточки»); ХI. ХIажиев. «Гьелъул магIна батила» («Наверное, в этом есть какой-то смысл»).

**Эркенаб захIмалъи (Свободный труд)**

Н. Надеждин. «Школалъул пастIан» («Школьный огород») (перевод Х. Вакилова); М. Сулиманов. «Чадил кесек» («Кусок хлеба»); Ф. ГIалиева. «Чед» («Хлеб»); М. ГIабдулаев. «Чурпа» («Суп»); А. Путерброт. «Кубачияй» («Кубачинка») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «ГанчIил устар Мусалав» («Каменщик Мусалав»); М. МухIамадов. «Ихдал ахикь» («В весеннем саду»); А. ХIамзатов. «Эбелалъул гIадлу» («Воспитание матери»); ГI. Хачалов. «Бечелъи» («Богатство»); ГI. Расулов. «ГъветIги васги» («Дерево и мальчик»); «Вехьасде» («К чабану») (Народная песня); «КIиго харицел» («Две косы») (Притча); М. Шамхалов. «МагIарулай» («Горянка»); Н. Незлобин. «Ролъ барщун буго» («Пшеница созрела») (перевод М. Абдулаева); М. Хириясулаев. «ГьатIан къо» («Воскресение»); Л. Толстой. «ЧIороло ва гьелъул тIанчIи» («Перепелка и ее птенцы») (Басня) (перевод А. Гамзатова); В. Даль. «Херав палихъан» («Старый предсказатель») (Сказка-

загадка) (перевод М. Абдулаева).

**ВатIан чIухIарал бахIарзал (Герои, которыми гордится Родина)**

ХI. ХIажиев. «Гьеб маялъул къоялъ» («В тот майский день»); «Бергьенлъиялъул къо – 9 май» («9 май – День победы»); Р. ХIамзатов. «СагIаду» («Сааду»); «ВатIан» («Родина») (Сказка); Н. ГIисаев. «Аманат» («Наказ»); Ч. ГIабашилова. «Хвалчен» («Сабля»); М. СагIидов. «Имам Шамил» («Имам Шамил»); Р. ХIамзатов. **«**Гъунисан чвахулеб лъарахъ гIенекке» («Слушайте речку, который протекает через Гуниб»); «Гьабигьанасул гьоболлъи» («Гостеприимство мельника») (Сказание); «ХIажимурадги чачанавги» («Гаджимурад и чеченец») (Сказание); М. Хуршилов. «Ираналъул шагьги ГIалискандиги» («Шах Ирана и Алисканди»); Р. ХIамзатов. «ВатIаналъул хIакъалъулъ пикраби» («Мысли о Родине»).

**4 класс**

**Бищунго кьарияб – рии, бищунго бечедаб жо – хасалихълъи (Благодатное лето, урожайная осень)**

Р. ХIамзатов. «МагIарулал» («Горцы»); М. МухIамадов. «ХIадисил ирсилав» («Наследник Гадиса»); Р. ХIамзатов. «Риидахъ ялагьун йиго мун, эбел» («Ждешь ты лета, мать»); Ф. ГIалиева. «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»); Р. ХIамзатов. «Хасалихълъи» («Осень»); М. МухIамадов. «МугIрузул сухъмахъал» («Горные тропы»); М. Сулиманов. «Хасалихълъи» («Осень»).

**Дунги дир гьалмагъзабиги (Я и мои друзья)**

 ГI. МахIамад. «ЦIунцIра» («Муравей»); «Къарумги сахаватги» («Жадный и щедрый») (Цунтинская сказка); Р. ГIумаханов. «Гьимлару рагъ» («Сражение в Гимлару»); Ю. Корольков. «Пионер Леня» («Пионер Леня») (перевод С. Алиханова); «БацIил кечI» («Волчья песня») (Народная сказка); «Церги бакьучги» («Лиса и барсук») (Народная сказка); «Гьудул-гьалмагълъиялъул хIакъалъулъ кицаби» («Пословицы о дружбе»).

**ТIабигIат цIуни (Защита природы)**

М. Элдаров. «ТIабигIаталдехун магIарулазул бербалагьи» («Отношение

горцев к природе»); В. Бианки. «Сордо лъикI!» («Спокойной ночи!») (паревод С. Алиханова); Ш. МухIидинов. «ХIикмат» («Чудо»); «Маккалги чанахъанги» («Голуби и охотник») (Народная сказка); «Царал бох» («Лисья нога») (Народная сказка); ЦI. ХIамзат. «ГIункIазулги кутузулги хабар» («Рассказ мышей и кошек»); А. МухIамаев. «ГьитIинав найихъан» («Маленький пчеловод»); С. ГIалиханов. «Гьабигьанги гьобоги» («Мельник и мельница») (Литературная сказка); П. Дудочкин. «Щай дунялалда гьадигIан лъикI бугеб?» («Почему на земле так хорошо?»); ГI. Хачалов. «ГIака гIодараб куц» («Как заплакала корова»); Т. Таймасханов. «ВатIан» («Родина»); Н. ГIалиев. «Эбелги тIинчIги» («Мать и ее детеныш»); ХI. Къурбанов. «Лъарал гIумру» («Жизнь речки»).

**ЛъикIабин сунда абулеб, квешабин сунда абулеб**

**(Что такое хорошо и что такое плохо)**

Гъ. БахIандов. «КIудил маргьа» («Дедушкина сказка») (перевод С. Алиханова); «ЦIодорав вас» («Умный мальчик») (Сказка); М. МухIамадов. «СандукI» («Большой сундук»); М. ХIайдарбегов. «РекIеда вати» («Догадайся»); ЦI. ХIамзат. «Адаб» («Уважение»); М. Гунашев. «Дида гьикъанани, дица абила…» («Если меня спросят, я скажу…»); М. Митаров. «Гьудуллъи» («Дружба») (перевод С. Алиханова); «Цоцоккун тIинкIулеб лъел къатIраялъги къеч хьвалебила» («Даже капающаяся вода утоляет жажду») (Сказание); «ХIанчIидаги кIола лъикIлъи гьабизе» («И птица может делать добро») (Сказание).

**Гьудуллъиялъ бахъулареб хъала букIунареб (Нет такой крепости, которую дружба не возьмет)**

Р. ХIамзатов. «Гьудуллъиялъул кечI» («Песня о дружбе»); М. Дугъручилов. «Бищунго къуватаб ярагъ» («Самое сильное оружие»); Р. Рашидов. «Гьудул» («Друг»); ЦI. ХIамзат. «Гьудуллъи лъилгун кквелеб?» («С кем мне дружить?») Ю. МухIамадов. «Гьудул гIемерасе талихIаб дунял» («Кто имеет много друзей, тот счастлив на земле»); А. МухIамаев. «МагIарулай» («Горянка»); М. МухIамадов. «Къисас» («Месть»).

**Хасел (Зима)**

ЦI. ХIамзат «Хинаб хасел» («Теплая зима»); У. ГIалиева. «ГIурхьо» («Гурко»); Р. ХIамзатов. «Ихги хаселги» «(Весна и зима»); «ГIадилал-Самудилал» («Адилал и Самудилал») (Народная сказка); Ф. ГIалиева. «ХъахIилаб цIад» («Синий дождь»); Ю. МухIамадов. «Хасел» («Зима»); М. Рамазанов. «ГIайнал макьу» («Сон Айны»); С. Михалков. «ГьитIинаб елка» («Маленькая елка») (перевод С. Алиханова); «Бищунго кутакаб жо» («Самая сильная вещь») (Сказка); «Гьабигьанасул лъимал» («Дети мельника») (Народная сказка).

**Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (Устное народное творчество)**

«БитIарабиц» («Битарабиц») (Народная сказка); «Ралъад щай хъудулеб» («Почему море шумит») (народная сказка); «Бакъулги МоцIролги къец» («Спор между солнцем и луной») (Народная сказка); «Бакъуе лагълъи гьабизе кин байбихьараб?» («Как начали поклоняться солнцу») (Народная сказка); «СихIирлъи лъие кьураб» («Кому отдали хитрость») (Народная сказка); «ХIамаги оцги» («Осел и бык») (Народная сказка); «Бесдалав» («Бедняк») (Народная сказка); «Кицаби ва абиял» («Пословицы и поговорки»).

**ТIабигIат берцинаб их (Красивая весенняя природа)**

ЦI. ХIамзат. «Их» («Весна»); «ЦIер ва бакъ» («Лед и солнце») (Сказка); Р. ХIамзатов. «Их» («Весна»); З. ХIажиев. «Их» («Весна»); Г. Скребницкий. «Ихдалил кечI» («Весенняя песня») (перевод С. Алиханова); М. Шамхалов. «Чиярал» («Чужие»); «Къвалул хоро» («Ботва бутени») (Народная сказка); «Рахъухъирщ» («Домосед») (Народная сказка).

**Нилъер адабият ва маданият (Литература и культура)**

М. Мажидов. «Меседил кIукьмахх» («Золотая ножница»); М. Расулов. «Гьайбатав инсан, гIажаибав тохтур» («Обаятельный человек, интересный доктор»); А. ХIамзатов. «Адабияталъул машгьурав захIматчи» («Известный труженик литературы»); М. Нахибашев. «Узун-ХIажил хIакъалъулъ чанго рагIи» («Несколько слов об Узун-Гаджи»); Р. ХIажи. «Исаак Ньтонги вехьги» («Чабан и Исаак Ньютон»); Н. АбихIасанов. «МагIарул росу» («Горное село»); П. Пайзулаев. «Болъихъ район» («Ботлихский район»); П. Пайзулаев. «Унсоколо район» («Унцукульский район»); П. Пайзулаев. «Хунзахъ район» («Хунзахский район»).

**МугIрузул улка (Страна гор)**

«Авар литературияб мацIги, болмацIги, диалекталги» («Аварский литературный язык, народный язык и диалекты»); ЦI. ХIамзатов. «Шамил» («Шамил»); Р. ХIамзатов. «Шамилиде» («К Шамилю»); Г. ХIасанилав. «ГъазимухIамад Хунзахъе богун ин» («Вхождение Газимагомеда в Хунзах»); Х. Ангъидаса. «Шамил Иман асирлъуде ккей» («Пленение Имама Шамиля»); «МагIарул халкъалъул мацIал» («Языки аварцев»).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, пословицы, поговорки, загадки, считалки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, предание, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

**Изучение литературных терминов и понятий**

**1 класс**

ТIехьалъул цIар (заголовок). Халкъияб кIалзул гьунаралъул асарал (устное народное творчество). Маргьа (сказка). Халкъияб маргьа (народная сказка). Герои сказок (маргьабазул героял). Кици (пословица). Аби (поговорка). БицанкIо (загадка). Хабар (Рассказ). Хабаралъул героял (герои рассказа). КечI (стихотворение). КочIол гьаркьазул рекъонккей (ритм стиха). Авторасул рекIел хIал (настроение автора). РагIаби хIалтIизариялъул хаслъаби (особенности употребления слов). Басня (басня).

**2 класс**

Художествияб ва гIелмиялгин гIатIидго тIибитIараб асар (художественное и научно-популярное произведение). План (план). ГIадатаб план (простой план). Хабаралъул аслиял героял, гьезие къимат кьей (герои рассказа, оценка поступков героев). Хабаралъул аслияб пикру (основная мысль произведения). Хабаралдехун авторасул бербалагьи (авторское отношение к героям). Асаралъул тема ва аслияб пикру (тема и основная мысль произведения). Художестияб ва гIелмиябгин нахъгIунтIиялъулаб асар (художественное и научно-познавательное произведение). КочIол рифма ва гьаркьазул рекъонккей (рифма, и ритм в стихотворении).

Бицардаби (считалки). Бицен (Притча). Халкъияб кечI (народная песня).

**3 класс**

Лирикияб асар (лирическое произведение). Литературияб герой (литературный герой). Героясул хасият (характер героя). Халкъияб маргьа (народная сказка). Литературияб маргьа (литературная сказка). Кинидахъ ахIулеб кечI (колыбельная песня), Абундач (скороговорка).

ХIайваназул маргьа (сказка о животных). ГIажаибаб маргьа (волшебная сказка). РукIа-рахъиналъул маргьа (бытовая сказка).

Художествиял асаразулъ дандекквеял, метафорал, эпитетал (сравнение, метафора, эпитеты в художественном тексте).

**4 класс**

ГIадатаб ва жубараб план (простой и сложный план). Сюжет (сюжет). Асаралъул сюжет (сюжет произведения). ПасихIал, рекIелъе рортулел мацIалъул алатал (средства художественной выразительности). Асаразул жанрал (жанры произведений).

**Творческая деятельность обучающихся** (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий

 **Календарно-тематическое планирование по аварской литературе во 2 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Количество урок |  Дата  |
| По плану | факт |
| 1. |  «Учи меня , мама ,аврскому языку» М. Уморов. | 1 |  |  |
| 2. |  «Лето» , «На каникулах», «Цветы»А.Хачалов. | 1 |  |  |
| 3. |  «Дождь» (народная песня). | 1 |  |  |
| 4. |  «Осень» Заид Гаджиев. | 1 |  |  |
| 5. |  «Я люблю осень» Г.Газимирзоев. | 1 |  |  |
| 6. |  «Осень» Р.Гамзатов. | 1 |  |  |
| 7. |  «Жеребёнок» Заид Гаджиев.  | 1 |  |  |
| 8. |  «Гусь и лиса» (сказка). | 1 |  |  |
| 9. |  «Сова» (рассказ). | 1 |  |  |
| 10 |  «Музыкант» В. Бианки. | 1 |  |  |
| 11 |  «Смотри, не бросай хлеб» А.Магомедов. | 1 |  |  |
| 12 |  «Оса и муха» (народная сказка). | 1 |  |  |
| 13 |  «Сулак» стихотворение М. Омаров. | 1 |  |  |
| 14 |  « И еда,наверное, была похожа на одежду» (Притча) | 1 |  |  |
| 15 |  «Ученик» Г. Цадаса. | 1 |  |  |
| 16 |  «Путешествие» М . Сулиманов. | 1 |  |  |
| 17 |  «Хорошее лекарство» (рассказ) «Снег» Заид Гаджиев.  | 1 |  |  |
| 18 |  «Куропатки» (рассказ). | 1 |  |  |
| 19 |  «Зима» Р. Гамзатов. | 1 |  |  |
| 20 |  «Наша радость» (рассказ). | 1 |  |  |
| 21 |  «Птицы зимой» (рассказ). | 1 |  |  |
| 22 |  Народная мудрость в загадках пословицах. | 1 |  |  |
| 23 |  «Ум птицы» (народная сказка).  | 1 |  |  |
| 24 |  «Это что за дикое животное ?!» Е. Чарушин. | 1 |  |  |
| 25 |  «Лисий суд » (сказка). | 1 |  |  |
| 26 |  «Мой дедушка» Р Гамзатов. | 1 |  |  |
| 27 |  «Настоящий друг» (рассказ.) | 1 |  |  |
| 28 |  «Жаворонок» Х.Гаджиев. | 1 |  |  |
| 29 |  Народная мудрость в загадках пословицах.  | 1 |  |  |
| 30 |  «Лиса и змея» (роман) | 1 |  |  |
| 31 |  «Колыбельные песны». | 1 |  |  |
| 32 |  «Не мне было сказано» (рассказ) М. Шамхалов. | 1 |  |  |
| 33 | «Весна пришла» Фазу Алиева.  | 1 |  |  |
| 34 |  «Весна» Наби Исаев. | **1** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по аварской литературе в 3 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Коли-чество урок |  Дата  |
| По плану | факт |
| 1. |  « Родина горцев» Р. Гамзатов.  | 1 |  |  |
| 2. |  « Лето»М. Абдулаев. | 1 |  |  |
| 3. |  « Летом в горах» Х. Казиев. | 1 |  |  |
| 4. |  «Летом в горном селении» Г. Х. Шахтаманов. | 1 |  |  |
| 5. |  «Дождь» (народная песня) , «Радуга» . | 1 |  |  |
| 6. |  « В Дагестане» Ф. Алиева , «Природа и мы» М. Пришвин. | 1 |  |  |
| 7. |  «Птицы – наши друзья» А. Мухамаев.  | 1 |  |  |
| 8. |  «Осень» М. Гунашев. | 1 |  |  |
| 9. |  « Голод» , «Люблю тебя , горное плато » Наби Исаев.  | 1 |  |  |
| 10 |  « Два друга» Лев Толстой , «Дружба» Х. Газимирзаев. | 1 |  |  |
| 11 |  « Как Марьям осознала свою ошибку» С. Увайсов. | 1 |  |  |
| 12 |  « Уважение» М. Магомедов , «Почему не научили хорошему?» М. Хириясулаев. | 1 |  |  |
| 13 |  « Счастье» (Литературная сказка) З. Исаев. «Новый год» Г. Цадаса. | 1 |  |  |
| 14 |  « Вторая мать» М. Шамхалов. | 1 |  |  |
| 15 |  « Пословицы» , «Загадки» , «Самое большое богатство» (Турецкая народная сказка). | 1 |  |  |
| 16 |  « Волк , лиса и медведь» (народная сказка). «Смелый мальчик» (народная сказка) | 1 |  |  |
| 17 |  «Война и мир» Г. Цадаса.  | 1 |  |  |
| 18 |  « Осёл и заяц» (Сказка). | 1 |  |  |
| 19 |  « Братья» (Кумыкская народная сказка). | 1 |  |  |
| 20 |  « Отец и мальчики» (Басня) Лев Толстой. | 1 |  |  |
| 21 |  « Весна» Г. Цадаса , « Весна» М. Насрулаев. | 1 |  |  |
| 22 |  «Птицы – друзья садов» М.Магомедов. | 1 |  |  |
| 23 |  « Матери» Наби Исаев.  | 1 |  |  |
| 24 | «Синица» М. Пришвин , «Первый дождь» З.Батырова.  | 1 |  |  |
| 25 |  « Ласточки» Д. Х. Дибиров. | 1 |  |  |
| 26 |  « Школьный огород» Н. Надеждин. | 1 |  |  |
| 27 |  « Хлеб» Фазу Алиева.(стихотворение). | 1 |  |  |
| 28 |  «Каменщик Мусалав» М.Хириясулаев. | 1 |  |  |
| 29 |  «Дерево и мальчик» Г. Расулов. | 1 |  |  |
| 30 |  « Горянка» М. Шамхалов. | 1 |  |  |
| 31 |  « Воскресенье» М . Хириясулаев. | 1 |  |  |
| 32 |  «9 май – День победы» , «Сааду» Расул Гамзатов , «Родина» (Сказка). | 1 |  |  |
| 33 |  « Наказ» Наби Исаев.  | 1 |  |  |
| 34 |  «Мысли о Родине» Расул Гамзатов. | **1** |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по аварской литературе в 4 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Коли-чество урок |  Дата  |
| По плану | факт |
| 1. |  « Горцы» Р. Гамзатов.  | 1 |  |  |
| 2. |  « Большой сундук» Муса Магомедов.  | 1 |  |  |
| 3. |  « Осень» Р. Гамзатов.  | 1 |  |  |
| 4. |  « Чвалх» (народная песня)  | 1 |  |  |
| 5. |  « Муравей» М. Абасов. | 1 |  |  |
| 6. |  « Очки» А Хачалов . | 1 |  |  |
| 7. |  «Самое красивое что ?» Н. Юсупов. | 1 |  |  |
| 8. |  «Родина» Т. Таймасханов. | 1 |  |  |
| 9. |  « Козлёнок и ослёнок» К. Мазаев.  | 1 |  |  |
| 10 |  « Уважение» Г . Цадаса.  | 1 |  |  |
| 11 |  «Счастье раздаётся» И. Гусейнов.  | 1 |  |  |
| 12 |  « Маленькая поэтесса» Нариман Алиев. | 1 |  |  |
| 13 |  « Весна» Р. Гамзатов , «Песня весны» Г. Скребицкий. | 1 |  |  |
| 14 |  « Советы родителей»  | 1 |  |  |
| 15 |  « Алаберди и Патина» ( народная сказка).  | 1 |  |  |
| 16 |  «Тёплая зима» Г . Цадаса. | 1 |  |  |
| 17 |  «Дружба» Муталиб Митаров. | 1 |  |  |
| 18 |  «Зима» Ю.Магомедов.  | 1 |  |  |
| 19 |  « Самая сильная вещь» ( народная сказка). | 1 |  |  |
| 20 |  « Почему море шумит» ( народная сказка).  | 1 |  |  |
| 21 |  «Маленькая ёлка» С. Михалков. | 1 |  |  |
| 22 | «Письмо к ученику» Ю. Гагарин.  | 1 |  |  |
| 23 |  « Птицы в снегу» М. Хириясулаев.  | 1 |  |  |
| 24 | « Как заплакала корова» А Хачалов.  | 1 |  |  |
| 25 |  « Медведь и ёжик» М Рамазанов. | 1 |  |  |
| 26 |  « Мельник и мельница» С. Алиханов.  | 1 |  |  |
| 27 |  « Памятник» М Гайирбекова. | 1 |  |  |
| 28 |  «Жадный и щедрый» (Цунтинская сказка) | 1 |  |  |
| 29 |  «Пионер Лёня» | 1 |  |  |
| 30 |  «Шамил» Г. Цадаса. | 1 |  |  |
| 31 |  «К Шамилю» Расул Гамзатов. | 1 |  |  |
| 32 |  «Залатая ножница» М Мажидов. | 1 |  |  |
| 33 | «Горное село» Наби Абигасанов. | 1 |  |  |
| 34 | «Аварский литературный язык , народный язык и диалекты». | 1 |  |  |